

The Great War, the persuasive power of photography. La Grande Guerre, le pouvoir d'influence de la photographie

Titre(s) : The Great War, the persuasive power of photography. La Grande Guerre, le pouvoir d'influence de la photographie

Auteur(s) : Thomas, Ann

Autre(s) responsabilité(s) : Petiteau, Anthony

Adresse bibliographique : : 5 continents / Musée des beaux-arts du Canada, 1 JAN 2014

Description matérielle : 143 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 28,5 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "La Grande Guerre. Le pouvoir d'influence de la photographie" organisée par le Musée des beaux-arts du Canada et présentée à Ottawa du 27 juin au 16 novembre 2014. Alors que la photographie est déjà utilisée pour documenter les conflits armés, la première guerre mondiale sera un tournant décisif pour ce moyen d'expression. Les photographies officielles, instrument de stratégie et de persuasion, reflètent la planification et la censure dictées par les nations en guerre. Toutefois, cet usage politique et militaire côtoie une nouvelle réalité, celle de l'utilisation d'appareils photographique pour un usage personnel par les soldats, tant du côté des Empires centraux que de la Triple-Entente. Les populaires portraits en studio des soldats et des membres de leur famille ainsi que les albums personnels composés avant, pendant et après la guerre témoignent de ces vies menacées et illustrent l'importance indéniable de la photographie dans l'espace privé. L'ensemble des témoignages visuels donne aux publics, de l'époque et actuel, un accès plus intime, plus vrai et plus complet du quotidien de la guerre. Sommaire : Avant-propos. Première Guerre mondiale. La guerre de la photographie - Ann Thomas. Le spectacle de la guerre ? La Grande Guerre et la stéréoscopie en France (1914-1930) - Anthony Petiteau. Planches. Liste des oeuvres. Remerciements.

Sujet(s) : Photographie
Première guerre mondiale (1914-1918)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie