

## **Ciné Nice hors-série n° 6. Le cinéma à Nice avant la Victorine**

Titre(s) : Ciné Nice hors-série n° 6. Le cinéma à Nice avant la Victorine

Auteur(s) : Prédal, René

Adresse bibliographique : : Mairie de Nice, 1 JAN 2017

Description matérielle : 136 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Revue de la Cinémathèque de Nice. Sommaire indicatif : Introduction. 1. Lumière, lumière. 2. Le Coq Pathé à Nice avant 1914. La photo mystère de 1908. Roméo Bosetti, la Comica et la Nizza. Le premier passage à Nice d'Alfred Machin. La Marguerite sur les écrans : Bébé, Bout-de-Zan et Fantômas. Filmographie générale de tous les films produits par la Comica et la Nizza de 1911 à 1915. 3. 1914. Situation du cinéma français au 1er septembre 1914. Reprise des activités cinématographiques à Nice. Les premiers films patriotiques. 4. 1915. Reprise de l'exploitation et des studios. Gaumont, Perret et Feuillade. Les Vampires contre Les Mystères de New York. Les Vampires d'après Francis Laccasin. 5. 1916. Des films patriotiques aux serials. La crise du cinéma français. Louis Feuillade à Nice. 6. 1917. L'année Judex à Nice. 7. 1918. Tih-Minh et Vendémiaire. J'accuse ! : Abel Gance pacifiste militant. Cimiez Film ou la Fin d'Onésime. Nice Cinémapolis. 8. 1919. René Navarre et la Société des Cinéromans. Alfred Machin et les films animaliers. 9. ... et après : la Naissance de la Victorine et l'Art Muet. La fin d'un monde : Louis Feuillade et Gaumont. Les "Gueules Noires" et la "Cathédrale de Lumière" de La Roue d'Abel Gance. L'opérateur L. H. Burel raconte le tournage de La Roue. Sandberg, Nalpas et La Victorine.

Sujet(s) : Cinéma

Nice

Histoire

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Première guerre mondiale (1914-1918)

Sujet - Nom de personne : Machin, Alfred

Feuillade, Louis

Gance, Abel

Sandberg, Serge