

La Naissance de Charlot

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La Naissance de Charlot : Keystone 1914, Etudes, critiques, synopsis / Thierry Georges Mathieu
[Texte imprimé]

Ensemble : La Naissance de Charlot 0764-1192

Auteur(s) : Mathieu, Thierry Georges (1961-....)

Publication : La Reole : Ars Regula, 1999

Description matérielle : 31 numéros (100, 126, 120, 108, 115, 154, 169, 159, 167, 183, 237, 185, 215, 211, 161, 193, 179, 258, 218, 175, 304, 299, 325, 303, 287, 285, 303, 330, 413, 271 p.) : ill., couv. ill. ; 1999

ISBN : 2-9513812-0-4

2-9513812-1-2

2-9513812-3-9

2-9513812-6-3

2-9513812-8-X

2-9517269-2-9

2-9517269-3-7

2-9517269-6-1

2-9517269-7-X

2-9517269-8-8

2-9517269-9-6

2-951947-00-7

2-915947-00-7

2-915947-02-3

2-915947-03-1

2-951947-04-X

2-951947-05-8

2-915947-06-6

2-915947-07-4

2-915947-08-2

2-915947-09-0

2-915947-10-4

2-915947-11-2

2-915947-12-0

2-915947-13-9

2-9155947-14-7

2-915947-15-5

Classification décimale Dewey : 791.430 28092 23

Note(s) : Analyse l'ensemble des 35 films tournés par Chaplin en 1914, principalement à la Keystone
Notes bibliogr.

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Numéro de : La Naissance de Charlot = ISSN 0764-1192

Sujet(s) : Marine de guerre
Invincible (1741-44-58) (bn)
Bâtiment nommé (bn)
Archéologie sous-marine
Angleterre
18è siècle

Sujet - Nom de personne : Chaplin, Charles (1889-1977) -- Critique et interprétation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Filmographie