

Essai sur l'art des jardins modernes

Titre(s): Essai sur l'art des jardins modernes

Auteur(s): Walpole, Horace (1717-1797)

Autre(s) responsabilité(s): Weiss, Allen S. (1953-....) (Préfacier)
Nivernais (duc de) (Traducteur)

Editeur, producteur: Mercure de France, impr. 2002

Description matérielle: 1 vol. (58 p.) : couv. ill. en coul. ; 16 cm

Collection: Le petit Mercure

ISBN: 978-2-7152-2100-0

Appartient à la collection: Le petit Mercure

Classification décimale Dewey: 712

Note(s): Notes bibliogr.

Résumé ou extrait: " Il franchit la clôture et vit que toute la nature est jardin. " Dans son Essai sur l'art des jardins modernes, Horace Walpole - romancier, historien, et collectionneur du XVIIIe siècle nous offre une courte histoire de l'art des jardins. Radicalement opposé au jardin à la française - car la nature a horreur de la ligne droite -, Walpole fait l'éloge de la nouvelle esthétique du jardin anglais. Épris des rapports entre les détails des parterres fleuris et les vastes perspectives pittoresques, il nous révèle une nouvelle harmonie visuelle, qu'il réalisa dans ses jardins de Strawberry Hill. Pour Walpole, " créer un jardin, c'est peindre un paysage ". [4e de couv.]

Sujet(s): Art des jardins
Jardins à l'anglaise

Sujet - Nom commun: Urbanisme et art du paysage