

## 1895 n° 16

Titre(s) : 1895 n° 16

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 JUN 1994

Description matérielle : 175 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : Editorial, par Jean-Pierre Jeancolas La lanterne magique du Boulevard du Crime. Henri Robin, fantasmagore et magicien, par Laurent Mannoni Le Cinématographe Lumière à Belgrade et à Zagreb en 1896-1897, par Srdjan Knezevic Marius Sestier, opérateur Lumière. Inde-Australie : juillet 1896 - mai 1897, par Jean-Claude Seguin La production Lux (1906-1913), par Eric Loné Les films muets de Jean Grémillon, par Alain Weber Visions policières du cinéma : la Ligue, le Maire et le Préfet. La censure locale pendant l'entre-deux-guerres, par Paul Aries L'éclairage qui venait d'ailleurs. Autour de la réception du film québécois en France, par Pierre Véronneau Chroniques Notes de lecture

Sujet(s) : Cinéma  
Histoire