

## **Eugène de Beauharnais**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Eugène de Beauharnais : guerre, art et politique dans l'Europe napoléonienne : [actes du colloque, Rueil-Malmaison, Médiathèque Jacques -Baumel, 25-26 novembre 2022] / sous la direction de Jacques-Olivier Boudon et Élisabeth Caude

Auteur(s) : Boudon, Jacques-Olivier (1962-....) historien

Autre(s) auteur(s) : Caude, Elisabeth (1960-...)

Publication : Paris : SPM, 2023

Fabrication / Impression : Paris : SPM

Description matérielle : 1 vol. (324 p.) : ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Collection de l'Institut Napoléon 24e

ISBN : 978-2-38541-133-6  
978-2-37999-107-3

EAN : 9782379991073  
9782385411336

Appartient à la collection : Collection de l'Institut Napoléon 1761-1628 24

Classification décimale Dewey : 944.050 92 23

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Fils du général de Beauharnais guillotiné en juillet 1794 et de Rose Tascher de La Pagerie, Eugène commence une carrière militaire dans l'ombre de Napoléon Bonaparte, devenu son beau-père, en Italie d'abord, puis en Égypte. Devenu empereur, Napoléon en fait une des pièces maîtresses du système qu'il met en place, en le nommant vice-roi d'Italie, en l'adoptant et en le mariant avec Auguste-Amélie de Bavière. Mais cette position stratégique ne l'empêche pas de poursuivre sa carrière de chef de guerre, en Italie, en Autriche comme en Russie, puis en Allemagne lorsqu'il prend le commandement des débris de la Grande Armée, en Lombardie enfin en 1814 dans un contexte de fin de règne. C'est aussi un souverain qui contribue à la transformation de son royaume et qui s'affirme être un véritable amateur d'art

à Paris, à Milan comme en Bavière après la chute de l'Empire. Car les dix années d'exil ne sont pas les moins importantes dans son existence. Ce sont ces diverses facettes du personnage qu'étudie cet ouvrage auquel ont contribué les meilleurs spécialistes de la question, tant historiens qu'artistes.

Sujet - Nom de personne : Beauharnais, Eugène de (1781-1824)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès