

CHANSONS DE SALLE DE GARDE

Titre(s) : CHANSONS DE SALLE DE GARDE

Auteur(s) : DEFORGES, Régine romancière et éditrice française (1935-2014)

Editeur, producteur : La Table Ronde, 1972

Classification décimale Dewey : 781.63

Résumé ou extrait : Chansons de la Voile « sans voiles »[modifier | modifier le code] Ne pouvant imaginer que les paroles originales soient irrémédiablement perdues, Armand Hayet publie en 1935 un ouvrage des chants non expurgés, sous le pseudonyme de Jean-Marie Le Bihor, aux Éditions Denoël et Steele qui ont racheté les droits de son précédent livre aux Éditions Eos¹⁸. Cet ouvrage grivois fut voué à l'Enfer de la Bibliothèque Nationale¹⁹ sous le numéro 97820. Il ne figura jamais dans le catalogue de Denoël. Il était édité « pour les amis du gaillard d'avant » et était distribué exclusivement par la librairie des Trois Magots, avenue de la Bourdonnais²¹,note 2. Georges Legman, dans la préface des Chansons de Salle de Garde, publié initialement en 1962 et republié à l'identique par Régine Deforges en 1972, loue la qualité des Chansons de la Voile « sans voiles » en comparaison des deux autres recueils de chants érotiques de marins alors disponibles en français. Il identifie par ailleurs Armand Hayet comment en étant l'auteur²².

Sujet(s) : Humour

Image de présentation : <https://humbert-de-groslee.bibli.fr/images/vide.png>

Text alternatif image de présentation : vide.png