

## Orly

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Orly [Texte imprimé] : aéroport des sixties / textes, Paul Damm ; avec une contribution de Laurence Bartoletti ; photographies, Jean-Jacques Moreau, Hubert Serre, Jean Cassan ; photographie contemporaine, Stéphane Asseline ; infographie, Hervé Bouilly ; version anglaise, Paul Smith

Auteur(s) : Damm, Paul (1978-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bartoletti, Laurence (Collaborateur)  
Moreau, Jean-Jacques (1929-2015) (Illustrateur)  
Serre, Hubert (1924-1989) (Illustrateur)  
Cassan, Jean (1927-1999) (Illustrateur)  
Asseline, Stéphane (1970-....) (Illustrateur)  
Smith, Paul (1951-....) (Traducteur)

Publication : Lyon : Lieux dits éditions, 2020

Fabrication / Impression : Lyon

Description matérielle : 1 vol. (176 p.) : ill. en coul. ; 30 cm

Collection : Patrimoines d'Île-de-France 2606-8044

ISBN : 978-2-36219-166-4

EAN : 9782362191664

Appartient à la collection : Patrimoines d'Île-de-France 2606-8044 2020

Titre parallèle : [eng Orly. a sixties airport.]

Autres classifications : 380

Classification décimale Dewey : 387.736 094409 23

Note(s) : Textes français avec traduction en anglais en regard  
Bibliogr. p. 172-174. Glossaire

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : Orly : a sixties airport / texts, Paul Damm ; with a contribution by Laurence Bartoletti ; photographs, Jean-Jacques

Moreau, Hubert Serre, Jean Cassan ; new photography, Stéphane Asseline ; computer graphics, Hervé Bouilly ; English version, Paul Smith

Résumé ou extrait : L'aéroport d'Orly est inauguré par le général de Gaulle le 24 février 1961. La nouvelle aérogare en verre et en acier, qui enjambe la Nationale 7 et présente aux automobilistes venant de Paris une façade vitrée bleue et jaune de 200 mètres, frappe les esprits par son architecture résolument moderne. L'aéroport devient immédiatement le monument le plus visité de France : on y va en famille voir les avions. Les terrasses d'Orly chantées par Bécaud font partie du décor de la France des années 60, qui aspire à la modernité. Une page de l'histoire de l'aviation se tourne : Orly accueille les nouveaux avions de lignes à réactions, les jets. Caravelles, Boeing 707 et Douglas DC-8 remplacent définitivement les avions à hélices et font entrer le transport aérien dans une nouvelle ère, celle de la vitesse et du transport de masse. À l'heure du centenaire du premier vol commercial (Paris Londres 1919) et alors qu'Orly change complètement de visage pour devenir Orly 1234, ce livre permet de revivre cette glorieuse époque grâce aux photographies réalisées dans les années 60 par les photographes de l'aéroport de Paris (aujourd'hui groupe ADP). Réalisé en partenariat avec le groupe ADP, il s'attache à montrer en quoi ce bâtiment emblématique des Trente Glorieuses est un élément majeur du patrimoine francilien.

Sujet(s) : ORLY

FRANCE

HISTOIRE

ADP - Aéroports de Paris

AÉROPORT

AÉROGARE

SECONDE GUERRE MONDIALE

ARCHITECTURE

INFRASTRUCTURE

CONTRAINTES ENVIRONNEMENTALES

ENVIRONNEMENT

ILE-DE-FRANCE

Musée Air France

AVIATION CIVILE

AVIATION MILITAIRE

Sujet - Collectivité : Aéroport d'Orly -- Histoire

Adresse électronique et mode d'accès : 450280