

De la représentation à la recreation : l'expérience immersive du Panorama de guerre (1916)

Titre(s) : De la représentation à la recreation : l'expérience immersive du Panorama de guerre (1916)
[texte imprimé] / Anne-Sophie Aguilar

Auteur(s) : Aguilar, Anne-Sophie

Editeur, producteur : Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2016

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : In : Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest, Tome 123, n° 3, septembre 2016, pp. 17-32.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre