

L'âge d'or du roman

Titre(s) : L'âge d'or du roman

Auteur(s) : Scarpetta, Guy (1946-....)

Editeur, producteur : Paris : B. Grasset, impr. 1996

Description matérielle : 1 vol. (341 p.) : couv. ill. ; 21 cm

ISBN : 978-2-246-51161-8

Classification décimale Dewey : 809.3

Note sur le contenu : 1. Rushdie écrivain : Salman Rushdie, Les versets sataniques. - 2. L'artifice et la vérité : Philip Roth, La contrevie. - 3. Une ironie désenchantée : Milan Kundera, L'immortalité. - 4. L'affolement du récit : Mario Vargas Llosa, La tante Julia et le scribouillard. - 5. L'arbre de l'écriture : Claude Simon, L'acacia. - 6. Caprices : Juan Goytisolo, Paysages après la bataille. - 7. La diaspora du sens : Danilo Kiš, Sablier. - 8. Une saison en enfer : Kenzaburô Oé, Le jeu du siècle. - 9. Notes éparses sur un récit piégé : Alain Robbe-Grillet, Romanesques. - 10. Divertimento à la française : Milan Kundera, La lenteur. - 11. Un jeu de massacre : Thomas Bernhard, Extinction. - 12. Le carnaval des paradoxes : Carlos Fuentes, Christophe et son œuf

Résumé ou extrait : Guy Scarpetta a eu envie de soutenir, pour contester un préjugé courant, que le véritable "âge d'or du roman" n'était pas derrière nous, mais à notre époque. Ou, du moins, qu'il existait dans la création romanesque contemporaine des oeuvres qui n'avaient rien à envier aux plus prestigieuses du passé. D'où cette suite de douze essais critiques, portant sur des romans publiés depuis moins de quinze ans, et dont les auteurs se nomment Salman Rushdie, Philippe Roth, Milan Kundera, Mario Vargas Llosa, Claude Simon, Juan Goytisolo, Danilo Kis, Kenzaburô Oé, Alain Robbe-Grillet, Thomas Bernhard, Carlos Fuentes. En pariant sur leur statut de chefs-d'oeuvre de notre temps, c'est-à-dire sur leur capacité à produire, sur le monde qui nous entoure et sur l'expérience humaine, des effets de vérité inédits, dérangeants pour le conformisme ambiant. "Le roman est un genre plus vivant que jamais." [4e de couv.]

Sujet(s) : Fiction

Critique littéraire

Littérature Philosophie

Roman 1970-.... Histoire et critique

Roman Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Fiction

Histoire analyse et critique