

Stylistique et poétique françaises

Titre(s) : Stylistique et poétique françaises

Auteur(s) : Deloffre, Frédéric (1921-2008)

Mention d'édition : 2e éd. revue et corrigée

Editeur, producteur : Paris : Société d'édition d'enseignement supérieur, 1974

Description matérielle : 1 vol. (214 p.) ; 18 cm

Classification décimale Dewey : 808.02

Note sur le contenu : Introduction : Objets et méthodes de la stylistique. - I. Deux poèmes du XVIe siècle. - II. La Fontaine. Les deux pigeons. - III. Critique d'attribution et analyse stylistique. Texte : Lettres portugaises (III, début). - IV. Marivaux. Les femmes de qualité. - V. Chénier. L'aveugle. - VI. Vigny. Les destinées (La maison du berger). - VII. Baudelaire. Harmonie du soir. - VIII. Verlaine. Le son du cor. - IX. Flaubert. Promenade en forêt de Fontainebleau. - X. Bonnefoy. Nous vieillissons, lui le feuillage et moi la source

Sujet(s) : Français (langue) Stylistique

Poétique

La Fontaine, Jean de (1621-1695) Critique et interprétation

Marivaux, Pierre de (1688-1763) Critique et interprétation

Chénier, André (1762-1794) Critique et interprétation

Vigny, Alfred de (1797-1863) Critique et interprétation

Baudelaire, Charles (1821-1867) Critique et interprétation

Verlaine, Paul (1844-1896) Critique et interprétation

Flaubert, Gustave (1821-1880) Critique et interprétation

Bonnefoy, Yves (1923-....) Critique et interprétation

Sujet - Nom commun : Rhétorique