

La présence des maîtres d'armes dans leurs propres livres de combat à la fin du Moyen âge et au début de la Renaissance. Le cas d'une tradition italienne élargie

Type de contenu : Texte

Titre(s) : La présence des maîtres d'armes dans leurs propres livres de combat à la fin du Moyen âge et au début de la Renaissance. Le cas d'une tradition italienne élargie [texte imprimé] . volume 1, texte / Charlélie Berthaut ; sous la direction de Florence Journot,...

Auteur(s) : Berthaut, Charlélie

Autre(s) responsabilité(s) : Journot, Florence (Directeur de thèse)

Editeur, producteur : [s. l.] : [s. n.] [2015]

Description matérielle : 1 vol. (146 f.) ; 30 cm

Note(s) : Bibliogr. f. 18-28

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de master 1 Histoire de l'art et archéologie Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 2015

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- Moyen âge

Escrime -- Moyen âge -- Historiographie

Escrime -- Moyen âge -- Manuels d'enseignement

Escrime -- Moyen âge -- Sources

Escrime -- Renaissance -- Historiographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques