

Van Gogh et le post-impressionnisme

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Van Gogh et le post-impressionnisme : Paul Gauguin, Georges Seurat, Louis Anquetin, Paul Signac, Henri de Toulouse-Lautrec, Émile Bernard / Nadia Marchioni ; [traduit de l'italien par CIEL]

Auteur(s) : Marchioni, Nadia

Autre(s) responsabilité(s) : CIEL-langues-Paris - Traducteur

Publication : Paris : "Le Figaro", DL 2008

Description matérielle : 1 vol. (311 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Collection : Les grands maîtres de l'art 1

ISBN : 978-2-8105-0000-0

EAN : 3780440504906

Appartient à la collection : Les Grands maîtres de l'art (Paris) 1968-8830 1

Classification décimale Dewey : 759.056 22

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 309-311

Sujet - Nom de personne : Van Gogh, Vincent (1853-1890)

Sujet - Nom commun : Post-impressionnisme (art)