

Quand on chantait les colonies. Colonisation et culture populaire de 1830 à nos jours

Titre(s) : Quand on chantait les colonies. Colonisation et culture populaire de 1830 à nos jours

Auteur(s) : Liauzu, Claude et Josette

Adresse bibliographique : : Syllepse, 1 JUN 2002

Description matérielle : 251 p. ; 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cette étude de la chanson projette un éclairage nouveau sur la réalité des problèmes coloniaux et sur son héritage actuel. Associant mélodies, paroles et images, elle fournit une riche documentation longtemps injustement négligée. La chanson conteste ou approuve les expéditions coloniales selon les époques.

Sujet(s) : Colonisation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie