

## **Matière à discorde**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Matière à discorde : les objets chrétiens dans les conflits modernes / sous la direction de Marie Lezowski et Yann Lignereux

A pour autre édition sur un support différent : Matière à discorde les objets chrétiens dans les conflits modernes sous la direction de Marie Lezowski et Yann Lignereux 2025 Rennes Presses universitaires de Rennes Histoire 978-2-7535-9938-3

Auteur(s) : Lezowski, Marie (1984-....)

Autre(s) auteur(s) : Lignereux, Yann (1971-....)

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2021

Description matérielle : 1 volume (293 p.) : ill., cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire

ISBN : 978-2-7535-8181-4

EAN : 9782753581814

Appartient à la collection : Histoire (Rennes) 1255-2364

Classification décimale Dewey : 261.873

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Ce livre cherche à élucider le grand renversement des objets du culte chrétien dans les sociétés d'Ancien Régime. Comment l'hostie, la statue et le chapelet ont-ils pu amorcer tant de violences ? La destruction des "idoles" marque-t-elle l'entrée fracassante dans notre modernité ? Comment comprendre enfin que l'objet chrétien, signe identitaire, ait aussi brouillé les frontières entre groupes religieux et favorisé les expériences de l'entre-deux ? En éclairant les objets chrétiens par leur histoire tourmentée, l'enquête a repris l'étude des destructions, leur portée et leur amplification légendaire. Dans la deuxième partie, la sécularisation est discutée par les persistances multiples d'objets interdits. La circulation à distance, troisième volet de l'étude, est vue pour les envois massifs de la propagande catholique comme pour les trésors d'exilés. Enfin, le livre s'interroge sur les objets partagés qui

franchissent les limites des confessions, voire celles de la religion.

Sujet - Nom commun : Art chrétien -- Histoire

Objets religieux -- Christianisme -- Histoire

Iconoclasme -- Christianisme -- 1500-1800