

La mer, terreur et fascination

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La mer, terreur et fascination [Texte imprimé] : [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, 13 octobre 2004-16 janvier 2005, puis Brest, Le Quartz, 3 mai-13 juillet 2005] / [textes de François Bellec, Christian Buchet, Alain Cabantous, et al.] ; sous la dir. d'Alain Corbin et d'Hélène Richard

Autre(s) responsabilité(s) : Corbin, Alain (1936-....) (Directeur de publication)
Richard, Hélène (1951-....) (Directeur de publication)

Bibliothèque nationale de France - Auteur

Le Quartz Brest, Finistère - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Bibliothèque nationale de France, Seuil, 2004
(37-Tours; Impr. Mame)

Description matérielle : 199 p. : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 37 cm

ISBN : 2-7177-2288-2
2-02068653-8

Titre de forme : [Exposition. Bibliothèque Nationale de France..]
[Exposition. Paris. Bibliothèque nationale de France. 2004 2005]
[Exposition. Brest. Le Quartz. 2005]

Autres classifications : 550

Classification décimale Dewey : 551.460 9 23

Note(s) : Bibliogr. p. 188-189. Index

Sujet(s) : Mer -- Aspects symboliques -- Expositions

Art et Artisanat

Cartographie

Histoire

Imagerie

Littérature

Moeurs et coutumes

Mythologie

Peinture de marine

Religion

Superstition

Mer -- Aspects symboliques -- Expositions

Mer -- Aspects symboliques -- Expositions

Sujet - Collectivité : Bibliothèque nationale de France

Sujet - Nom commun : Découvertes géographiques

Mer -- Aspect symbolique

Océanographie -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Catalogues