

## Littératures allemandes

Titre(s) : Littératures allemandes : anthologie et méthodes d'approche des textes / Hélène Belleto, Elisabeth Kauffmann, Cécile Millot

Auteur(s) : Belleto, Hélène

Autre(s) auteur(s) : Kauffmann, Elisabeth  
Millot, Cécile

Autre(s) responsabilité(s) : Pichot, Pascal (professeur au Prytanée) (Donateur)

Mention d'édition : 2e éd.

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, impr. 1998

Description matérielle : 446 p. : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : U. Série Langue et civilisation germaniques

ISBN : 978-2-200-21744-7

Appartient à la collection : U. Série Langue et civilisation germaniques

Classification décimale Dewey : 830.9

Note(s) : Bibliogr. p. [427]-428. Index

Résumé ou extrait : Pour aborder la littérature allemande, il faut partir, dans la langue d'origine, à la découverte de nombreux textes, du plus léger au plus sombre, du plus philosophique au plus absurde, du plus connu au plus rare, mêlant à plaisir la prose et la poésie, le roman et le théâtre, l'essai et la fable. En présentant des œuvres depuis le Parzival de Wolfram von Eschenbach jusqu'au Parfum de Patrick Süskind, cette anthologie essaie de satisfaire la curiosité de l'amateur et du spécialiste. Mais lire requiert tout un art, une acuité du regard, des méthodes d'interprétation, un vocabulaire spécifique. La première partie de cet ouvrage invite le lecteur à découvrir la métrique allemande, les figures de style, les mots et expressions nécessaires pour aborder l'explication d'un texte. Dans un souci de clarté et de rigueur, elle présente aussi une grille de lecture permettant d'interroger les textes en dégagant leurs aspects et leur mode de fonctionnement. Un travail complet d'élucidation d'un poème hermétique, d'un récit court et d'une scène de théâtre, illustre cette démarche qui permet d'accéder au plaisir du texte. Cette deuxième édition d'un ouvrage original fait désormais figure de référence. Il s'adresse aux étudiants germanistes des classes préparatoires et des universités, depuis le 1er cycle jusqu'au CAPES et l'agrégation, mais il intéressera également les amateurs de littérature séduits par la lecture des plus grands textes dans leur langue d'origine. Hélène Belleto est professeur de Première supérieure au lycée Fénelon à Paris. Elisabeth Kauffmann est professeur de Première supérieure au lycée Louis-le-Grand à Paris. Cécile Millot

est maître de conférences à l'université de Reims. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Littérature allemande Anthologies Littérature allemande Manuel d'enseignement supérieur

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique