

La chapelle royale de Versailles

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La chapelle royale de Versailles [Texte imprimé] : le dernier grand chantier de Louis XIV / Alexandre Maral ; précédé d'une présentation de la restauration de 2017-2021 par Thomas Clouet, ... Frédéric Didier, ... Emmanuel Sarmeo, ... ; avant-propos par Catherine Pégard, ... et Denis Pitet, ... ; préface par Jean-Pierre Babelon, ... ; photographies... par Christophe Fouin et Jean-Marc Manai ; avec le concours de Thomas Garnier et Didier Saulnier

Auteur(s) : Maral, Alexandre (1968-....)

Autre(s) auteur(s) : Clouet, Thomas (19..-....)
Didier, Frédéric (1960-....)
Sarmeo, Emmanuel (1985-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Fouin, Christophe (1968-....) (Illustrateur)
Manai, Jean-Marc (Illustrateur)

Mention d'édition : Nouvelle éd. enrichie

Publication : Paris : Arthéna, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art, impr. 2021

Fabrication / Impression : Paris : Arthéna, Association pour la diffusion de l'histoire de l'art

Description matérielle : 1 vol. (419 p.) : ill. en coul. ; 33 cm

ISBN : 978-2-903239-69-5

EAN : 9782903239695

Autres classifications : 720

Classification décimale Dewey : 726.4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 379-382. Index

Résumé ou extrait : La magistrale restauration de la chapelle royale de Versailles a été achevée au printemps 2021 après plus de trois ans de travaux. Elle est l'occasion d'une nouvelle édition de l'ouvrage d'Alexandre Maral paru en 2011. Bénéficiant d'une campagne photographique de grande ampleur réalisée par les photographes du Château, le texte, mis à jour, est enrichi d'une présentation de ce chantier exceptionnel par les architectes qui l'ont conduit. Des dorures de la toiture retrouvées à la remise en état

de la charpente, des vitraux et des sculptures, c'est l'édifice tout entier qui apparaît aujourd'hui dans sa splendeur initiale. Testament religieux de Louis XIV, la chapelle, édifée à partir de 1687, constitue un manifeste de l'architecture innovante de ce temps par Jules Hardouin-Mansart, puis Robert de Cotte. Par son extraordinaire décor, elle est aussi un chef-d'oeuvre artistique du Grand Siècle auquel ont participé plus de cent sculpteurs, dont les frères Coustou, et les peintres Jouvenet, Antoine Coytel, La Fosse ou les Boullogne. La présente édition rend compte de cette richesse par un répertoire exhaustif, en particulier des statues et bas-reliefs, restaurés mais d'origine, qui forment le plus important ensemble authentique conservé de l'époque classique.

Sujet - Nom de personne : Louis, XIV (1638-1715), roi de France -- Architecture

Sujet - Nom géographique : Versailles (Yvelines, France) -- Château -- Chapelle royale

Adresse électronique et mode d'accès : 622783
622784