

Les misfits

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les misfits

Est une traduction de : The misfits

Auteur(s) : Miller, Arthur (1915-2005)

Autre(s) responsabilité(s) : Masson, René (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : R. Laffont, impr. 2010
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. CPI Firmin-Didot)

Description matérielle : 1 vol. (214 p.) : couv. ill. ; 19 cm

Collection : Pavillons poche

ISBN : 978-2-221-11503-9
978-2-221-21818-1

EAN : 9782221115039
9782221218181 réimpr. 2018

Appartient à la collection : Bibliothèque Pavillons 1772-5313 2010

Note(s) : Trad. de : "The misfits"

Résumé ou extrait : " C'est une sorte de western de l'Est ", expliqua Arthur Miller à Clark Gable qui répugnait à accepter le rôle de Gay Langland parce qu'il ne comprenait pas tout à fait le scénario. Le film bien connu, stricte transcription à l'écran du livre que vous tenez entre vos mains, consacra pourtant définitivement la légende Clark Gable, tout comme il a créé de Marilyn Monroe et Montgomery Clift les images qui viennent souvent en premier à l'esprit de leurs nombreux admirateurs. Mausolée du rêve américain, ce court récit a trouvé en John Huston le réalisateur qui l'a inscrit au firmament du septième art. Il nous en dit davantage sur la disparition d'un certain Ouest (d'où la phrase de Miller à Gable) que plus d'un essai. Une lecture indispensable donc, à plus d'un titre : pour tous ceux qui aiment la patte d'Arthur Miller, tous ceux dont la mémoire endeuillée voudrait faire revivre le souvenir des protagonistes poignants du film, tous ceux enfin chérissant cette Amérique qui continue de créer du mythe quand elle en annonce la fin. [4e de couv.]

Sujet(s) : Roman américain 20e siècle Traductions françaises