

Le Dieu caché

Titre(s): Le Dieu caché : étude sur la vision tragique dans les "Pensées" de Pascal et dans le théâtre de Racine

Auteur(s): Goldmann, Lucien (1913-1970)

Editeur, producteur: Paris : Gallimard, impr. 2013

Description matérielle: 1 vol. (454 p.) : couv. ill. en coul. ; 19 cm

Collection: Tel 11 0339-8560

ISBN: 978-2-07-029550-0

Appartient à la collection: Tel 11 0339-8560

Classification décimale Dewey: 840.9

Note(s): Notes bibliogr.

Résumé ou extrait: L'idée centrale de l'ouvrage est que les faits humains constituent toujours des structures significatives globales, à caractère à la fois pratique, théorique et affectif, et que ces structures ne peuvent être étudiées de manière positive, c'est-à-dire à la fois expliquées et comprises, que dans une perspective pratique fondée sur l'acceptation d'un certain ensemble de valeurs. [4e de couv.]

Sujet(s): Racine, Jean (1639-1699)
Pascal, Blaise (1623-1662) Critique et interprétation
Racine, Jean (1639-1699) Critique et interprétation
Pascal, Blaise, 1623-1662. Pensées

Sujet - Nom commun: Histoire analyse et critique