

# Le Grand Valet

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Le Grand Valet [Texte imprimé] : suivi de La femme de paille / Le Tracteur / Pierre Jakez Hélias

Auteur(s) : Hélias, Pierre Jakez (1914-1995)

Editeur, producteur : Paris : Éditions Galilée, 1977

Description matérielle : 300 p.

Collection : Presses pocket (Paris)

Appartient à la collection : Presses pocket (Paris)

Résumé ou extrait : « J'écris des pièces de théâtre parce que le théâtre est la parole directe et que j'appartiens, par naissance, à une civilisation orale : celle des petits gens de la Bretagne bretonnante à qui l'écriture était à peu près étrangère, mais qui savaient user supérieurement de leur langage pour exprimer ce qui méritait de l'être avec des mots d'un juste poids. Les jours où il m'arrive de monter sur mes grands chevaux, je me dis que le théâtre est la meilleure façon d'appivoiser l'homme. Cet homme vit son histoire à l'état sauvage, vous comprenez. Le théâtre est une domestication, un domptage. On choisit son gibier, on met ces êtres humains en cage et l'on s'assoit longuement devant pour étudier leur manège comme on regarde les singes au zoo. C'est peut-être aussi des bisons percés d'une flèche pour mieux s'en rendre maîtres. Et moi je suis ravi de jouer au dompteur et peut-être au sorcier. »