

Le Bal des folles

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Bal des folles / dessin et couleurs, Arianna MELONE, scénario, Véronique CAZOT, d'après le roman de Victoria MAS

Auteur(s) : Melone, Arianna (1996-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Cazot, Véronique (1973-....) (Auteur)
Mas, Victoria (1987-....) (Antécédent bibliographique)

Publication : Paris : Albin Michel, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (131 p.) : ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-226-45867-4

EAN : 9782226458674

Autres classifications : 805

Résumé ou extrait : Quand l'invisible au féminin fait vaciller le patriarcat ! Chaque année, à la mi-carême, se tient un très étrange Bal des folles. Le temps d'une soirée, le Tout-Paris s'encanaille en compagnie de femmes déguisées en colombines, gitanes, et autres mousquetaires. D'un côté, les idiots et les épileptiques ; de l'autre, les hystériques, et les maniaques. Ce bal est en réalité l'une des dernières expérimentations du professeur Charcot, neurologue fameux qui étudie alors l'hystérie. Parmi ses patientes, Louise, Thérèse, ou Eugénie. Parce qu'elle dialogue avec les morts, cette dernière est envoyée par son propre père croupir entre les murs de la Salpêtrière. Mais la jeune femme n'est pas folle, et le Bal qui approche sera l'occasion d'échapper à ses geôliers. Victoria Mas, Véro Cazot et Arianna Melone révèlent la condition des femmes au XIXe siècle, tributaires d'une société masculine qui leur interdit toute déviance et les emprisonne.