

La culture générale par les films

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La culture générale par les films

Autre(s) responsabilité(s) : Bialecki, Frédéric (1975-....) (Directeur de publication)

Editeur, producteur : Paris : Ellipses, impr. 2012
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 399 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-7298-7279-3

EAN : 9782729872793

Classification décimale Dewey : 791.430 904 23

Résumé ou extrait : Les films appartiennent à notre quotidien: ils sont au coeur de la culture contemporaine, familiale ou amicale. Ce livre fait le pari qu'ils ne sont pas seulement un objet de divertissement ou une affaire de spécialistes. Ils méritent d'entrer pleinement dans le champ de la culture générale, car ils sont les témoins privilégiés du monde moderne et de nos modes de représentation ou de pensée. Analyser un film, c'est aussi peut-être se comprendre soi-même. L'étudiant ou le curieux pourra trouver ici des exemples de films qu'il connaît souvent, pour nourrir sa réflexion et lui permettre d'élaborer une culture solide, mais surtout personnelle et originale. Chaque film est en effet lu à la lumière d'une réflexion générale, conduite par des spécialistes de différentes disciplines. Le cinéma est alors l'occasion d'une rencontre entre différents champs du savoir moderne. À qui s'adresse cet ouvrage ? Aux étudiants dans le cadre des concours (HEC, IEP, concours administratifs, ENS) : ils trouveront un outil original pour préparer leurs colles, leurs oraux ou leurs dissertations ; aux étudiants littéraires ou des filières artistiques qui veulent découvrir par l'analyse esthétique les enjeux du monde contemporain, à travers des genres et des réalisateurs variés ; à tous les curieux et les passionnés qui pensent que le cinéma est plus qu'un objet de divertissement.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Films Comptes rendus Culture générale Critique cinématographique