

## "Le radeau de la Méduse"

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : "Le radeau de la Méduse" [Texte imprimé] / Jonathan Miles ; traduction de Marion Vaireaux ; édition et révision de Camille Fort-Cantoni

Est une traduction de : "Medusa", the shipwreck, the scandal, the masterpiece

Auteur(s) : Miles, Jonathan (1952-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Vaireaux, Marion (Traducteur)  
Fort-Cantoni, Camille (1970-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Bordeaux : Éditions Zeraq, DL 2015  
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (318 p.) : ill. ; 22 cm

Collection : Nautilus 2417-5099 5

ISBN : 979-10-93860-04-6

EAN : 9791093860046

Appartient à la collection : Nautilus 2417-5099 5

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : Bibliogr. p. 289-305. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : En juillet 1816, la frégate française la Méduse fait naufrage au large des côtes du Sénégal. Cent quarante-sept désespérés vont chercher refuge sur un radeau qui sera abandonné en pleine mer. Pendant douze jours, les survivants se déchirent, s'entretuent et recourent au cannibalisme. À l'aube du 17 juillet, quinze seulement sont sauvés ; ils ont survécu au terrible carnage dû à la désorganisation, à l'incompétence des commandants, carnage alimenté par le désespoir fou des naufragés. Théodore Géricault décide d'utiliser ce fait divers cru pour un tableau qui va changer l'idée de la peinture. Histoire emblématique de commandants mesquins, de victimes sacrificielles et d'artistes héroïques, l'affaire du Radeau de la Méduse semble trouver dans l'époque actuelle un parallélisme parfait qui en fait non pas le compte-rendu d'un fait divers du XIX<sup>ème</sup> siècle, mais plutôt une anticipation féroce et visionnaire de

notre temps.

Sujet - Nom de personne : Géricault, Théodore (1791-1824)

Sujet - Auteur/Titre : Géricault -- Le radeau de la Méduse

Sujet - Nom commun : Méduse (frégate ; 1810-1816)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie

Adresse électronique et mode d'accès : 91190

91191