

Les Ardennes

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les Ardennes [Texte imprimé] : lâchez les fauves / scénario, Dobbs ; dessin, Fabrizio Fiorentino ; couleur, Maxflan,... ; couverture, Elia Bonetti

Ensemble : Les grandes batailles de chars

Auteur(s) : Dobbs (1972-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Fiorentino, Fabrizio (Illustrateur)

Publication : Grenoble : Glénat Saumur : Musée des blindés, DL 2023

Fabrication / Impression : Grenoble : Glénat

Description matérielle : 1 vol. (55-[8] p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Les grandes batailles de chars

ISBN : 978-2-344-04428-5

EAN : 9782344044285

Classification décimale Dewey : 940.542 19348 23

Note(s) : En appendice, dossier documentaire
Bibliogr. et filmogr., 1 p.

Résumé ou extrait : Après le revers de 1944, avec le débarquement de Normandie et la libération de Paris, les forces armées allemandes adoptent une campagne particulièrement défensive. Dans ce contexte de regroupement de ses forces, Hitler s'entête contre l'avis de certains de ses conseillers dans un plan de contre-offensive pour s'emparer du port d'Anvers et rééditer ainsi la campagne victorieuse de 1940 : fin décembre, un groupe d'armées se projette dans le plus grand secret à travers les Ardennes et provoque panique et confusion chez les Alliés. Eisenhower mobilise alors le plus rapidement possible blindés et parachutistes. Perdu dans la forêt et le brouillard glacé, un chef de char allemand et l'équipage de son Panther vont devoir agir, malgré l'ennemi tout proche et les difficultés de communication et de ravitaillement. Le blindage et la supériorité du canon de l'engin feront-ils le poids face à l'omnipotence de l'adversaire et l'hostilité du terrain d'opération ? Cette BD met en scène les emblématiques Panther Sherman M4 et M10 dans un récit plein de tension et de drame.

Sujet - Nom commun : Bataille des Ardennes (1944-1945)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées