

## Lettres

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Lettres [Texte imprimé] / Madame de Sévigné ; présentation, notes, choix de lettres et dossier par Hélène Bernard

Auteur(s) : Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal marquise de (1626-1696)

Autre(s) responsabilité(s) : Bernard, Hélène (1976-....) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Éd. revue

Éditeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2007  
(45-Malesherbes; Impr. Maury)

Description matérielle : 1 vol. (144 p.)

Collection : Étonnants classiques 1269-8822 166

ISBN : 978-2-08-072290-4

EAN : 9782080722904

Appartient à la collection : Étonnants classiques (Paris) 1269-8822 166  
G.F. 0768-0465 2007

Titre conventionnel : [Lettres. français.]

Classification décimale Dewey : 846.4 (oeuvre) 23

Note sur la collection : GF

Résumé ou extrait : En 1671, le départ pour la Provence de sa fille - la comtesse de Grignan - met Mme de Sévigné au désespoir. Alors, pour combler l'absence, elle entre avec elle en correspondance comme on entre en religion. Elle lui raconte tout, les plus hauts faits comme les plus anecdotiques, les plus graves comme les plus légers : la guerre de Hollande, le procès de Fouquet, le suicide de Vatel, l'incendie chez un voisin ou encore la dernière coiffure en vogue à Paris. Chroniques d'une époque dont la marquise fut un témoin privilégié, les lettres sont aussi, et avant tout, une écriture de l'intime, le journal d'une conscience qui se raconte au jour le jour. La postérité ne s'y est pas trompée, qui a institué cette correspondance en modèle du genre.

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Correspondance