

L'Afrique et les Africains au XIXe siècle

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'Afrique et les Africains au XIXe siècle : mutations, révolutions, crises / Catherine Coquery-Vidrovitch

A pour autre édition sur un support différent : L'Afrique et les Africains au XIXe siècle mutations, révolutions, crises Catherine Coquery-Vidrovitch 2014 Paris Nouveau monde 978-2-200-25938-9

Auteur(s) : Coquery-Vidrovitch, Catherine (1935-....)

Publication : Paris : Armand Colin, DL 1999

Description matérielle : 1 volume (304 p.) : ill. en noir, cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Collection U Histoire contemporaine

ISBN : 978-2-200-63038-6
978-2-200-25057-7
2-200-25057-6

EAN : 9782200630386 2020
9782200250577 1999

Appartient à la collection : Collection U. Série Histoire contemporaine 0768-4878

Autre variante du titre : [L'Afrique et les Africains au dix-neuvième siècle.]
[L'Afrique et les Africains au 19e siècle.]

Classification décimale Dewey : 960.2

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2005, 2020

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [269]-279. Notes bibliogr. Chronol. Index

Résumé ou extrait : Cette histoire est celle des Africains et non plus seulement celle de leur découverte par le monde occidental. Ce fut en effet une époque de bouleversements internes : à l'ouest, les guerres saintes (jihad) de conquête et de conversion à l'islam ; à l'est, l'expansion du sultanat esclavagiste de Zanzibar ; au sud, les réactions en chaîne dues à l'avancée des Blancs ; au centre, la floraison de seigneurs

de guerre esclavagistes... Sauf aux deux extrémités (Maghreb et Afrique du Sud), l'intervention des Européens apparut longtemps comme un phénomène mineur. Certes, la révolution industrielle occidentale a joué le rôle de catalyseur d'une intégration accélérée du continent dans le système mondial de l'époque, d'où une série de ruptures : fin de la traite atlantique, début de l'exploitation internationale de matières premières agricoles et bientôt minières, création des premières colonies. Mais ces processus se sont inscrits dans la continuité de l'histoire des peuples et des cultures. Les Africains ont réagi en puisant dans leur patrimoine avec une remarquable capacité d'invention, qui s'explique en partie par un long passé d'assimilation culturelle. Le XIXe siècle a provoqué un formidable métissage culturel dans des sociétés qui n'en conservaient pas moins l'illusion qu'elles pourraient en exploiter elles-mêmes les fruits, en Egypte comme en Afrique noire. L'ouvrage privilégie à la fois les différenciations régionales et les thèmes récurrents à l'ensemble du continent, soulignant la rapide diffusion hors Afrique du Nord d'un islam populaire, l'introduction encore ponctuelle mais décisive du christianisme, la généralisation du mode esclavagiste, l'essor des villes, la transformation des rapports de genre et l'émergence de formes culturelles nouvelles fondées, entre autres, sur l'usage de l'écriture. L'histoire de ce déséquilibre et des énormes soubresauts qu'il a engendrés aide à comprendre les difficultés auxquelles est confrontée l'Afrique du XXe siècle

Sujet - Nom commun : Moeurs et coutumes -- Afrique -- 19e siècle
Conditions sociales -- Afrique -- 19e siècle

Sujet - Nom géographique : Afrique -- 19e siècle