

Le pouvoir sur scènes

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le pouvoir sur scènes / Balandier, Georges

Auteur(s) : Balandier, Georges (1920-2016)

Editeur, producteur : Paris : Balland, 1992
(27-Mesnil-sur-L'Estrée; Impr. Firmin Didot)

Description matérielle : 172 p. ; 22 cm

Collection : Fondements

ISBN : 2-7158-0960-3

Appartient à la collection : Fondements (Paris. 1992) 1159-6856 1992

Classification décimale Dewey : 306.2 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 171-[173]

Résumé ou extrait : Dans cet ouvrage, l'auteur explore les scènes sur lesquelles s'agitent puissants, souverains du passé ou hommes politiques. Il se livre à un va-et-vient entre les sociétés de la tradition et nos sociétés surmodernes. Il dresse un constat soit amusé, soit ironique : partout, les dirigeants recourent sans cesse aux mythes, aux symboles, au cérémonial et aux rites.

Sujet(s) : sociologie // politique
gouvernement

Sujet - Nom commun : Communication en politique -- Histoire
Pouvoir (sciences sociales) -- Histoire
Spectacles et divertissements -- Aspect politique -- Histoire