

Gaumont. Depuis que le cinéma existe

Titre(s) : Gaumont. Depuis que le cinéma existe

Auteur(s) : Garçon, François

Adresse bibliographique : : Gallimard, 1 SEP 2015

Description matérielle : 127 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 18 cm

Collection : Découvertes

Note(s) : Don de Olivier Racine, responsable des entrées par voie extraordinaire et de la documentation professionnelle à l'ECPAD, effectué le 30 mars 2021.

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : A l'origine, la rencontre d'un jeune ingénieur passionné par la technique photographique, Léon Gaumont, et du cinématographe. Aujourd'hui, une société qui produit, distribue et exploite aux quatre coins du monde un patrimoine comptant parmi ses nombreux talents Alice Guy, première réalisatrice, Louis Feuillade et ses Vampires, Jean Vigo le rebelle, Martine Carol la sulfureuse ou les mythiques Tontons flingueurs. Plus près de nous, de La Boum à 37°2 le matin, de La Gloire de mon père au Grand Bleu, de La Folie des grandeurs à La Chèvre ou aux Visiteurs, les nouveaux films cultes. Gaumont, doyenne mondiale des compagnies de cinéma : une histoire qui se confond avec celle du cinéma français. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/gaumont-9782070467426.html>, consulté le 30 mars 2021.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie