

La princesse Mathilde

Titre(s): La princesse Mathilde : l'amour, la gloire et les arts

Auteur(s): Des Cars, Jean (1943-....)

Autre(s) responsabilité(s): Bourdin, Lucette (Inspectrice de l'éducation nationale) (Donateur)

Editeur, producteur: Paris : Librairie Académique Perrin, impr. 1988

Description matérielle: 1 vol. (515 p.-[16] p. de pl.) : ill., jaquette ill. en coul. ; 21 cm

Collection: Présence de l'histoire

ISBN: 978-2-262-00590-0

Appartient à la collection: Présence de l'histoire

Classification décimale Dewey: B

Note(s): Bibliogr. p. 497-[502]. Index

Note sur le contenu: I. L'exilée. - II. La fiancée. - III. Un mariage de dupes. - IV. Une femme brisée. - V. La cousine du président. - VI. La cousine de l'empereur. - VII. "Notre-Dame des arts". - VIII. La valse évanouie. - IX. La princesse "républicaine"

Résumé ou extrait: Fille du roi Jérôme, et donc nièce de Napoléon Ier, née à Trieste en 1820 et morte à Paris en 1904, Mathilde Bonaparte laisse dans l'histoire le sillage des grands témoins. Elle a incarné le clan familial avec esprit. Le second Empire et les vingt-cinq premières années de la IIIe République lui doivent des soirées, des dîners et des rencontres avec tout ce qui a compté dans la littérature, la peinture, la sculpture, la musique, le journalisme et la politique, car elle est intelligente, cultivée et se moque des conventions avec morgue. Un moment fiancée à son cousin Louis-Napoléon, futur Napoléon III, elle restera très proche de l'empereur des Français. La rivalité entre la cour officieuse de la princesse et les Tuileries de l'impératrice Eugénie pimentera la chronique impériale. Elle est à peine âgée de vingt ans lorsqu'elle est mariée à un riche et brutal prince russe, Anatole Demidoff. Cette union est si orageuse que le tsar lui-même, Nicolas Ier, doit régler leur séparation. Au début du second Empire, elle commence une longue et officielle liaison avec le comte de Nieuwerkerque, surintendant des Beaux-Arts. D'esprit libéral et généreux, la princesse se consacrera jusqu'à sa mort à son salon, où se presse le Gotha de la pensée, du talent et des idées : Guy de Maupassant, Marcel Proust, Pierre Loti, Hippolyte Taine, Ernest Renan, Anatole France, etc, mais aussi des opposants politiques. [4e de couv.]

Sujet(s): Bonaparte, Mathilde Letizia Wilhelmine (1820-1904) Biographies
France 1852-1870 (Second Empire)

Sujet - Nom commun : Biographies