

Mémoires

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Mémoires [Texte imprimé]

Ensemble : Confrontations psychiatriques (Paris) 41 0153-9329

Editeur, producteur : Paris : Aventis, impr. 2000

Publication : Paris : Gallimard, DL 2000

Description matérielle : 406 p. ; 24 cm

Collection : Confrontations psychiatriques 41

Note(s) : En appendice, choix de documents

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Numéro de : "Confrontations psychiatriques" (Paris), ISSN 0153-9329, (2000)n?41

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr

Résumé ou extrait : La 4e de couv. indique : "Les Mémoires des hommes d'État sont souvent des témoignages précieux, des récits estimables, des instruments utiles à qui veut connaître une époque. Les Mémoires du général de Gaulle sont tout autre chose. Pour la première fois depuis César et ses Commentaires, un homme a fait l'Histoire, l'a écrite, et dans l'une et l'autre entreprises a atteint les sommets. On sait que le destin de Charles de Gaulle fut exceptionnel. Mais rien n'aurait été possible si l'écrivain de Gaulle n'avait pas eu l'extraordinaire maîtrise des idées et des mots dont témoignent ses Mémoires de guerre et ses Mémoires d'espoir, ici réunis en un seul volume (et enrichis de passages inédits tirés des manuscrits autographes). En écrivant ces livres, le Général a apporté sa pierre à l'édification de sa propre statue. Trente ans après sa mort, la statue reçoit les hommages de tous, et les Mémoires, devenus classiques, peuvent se lire comme on lit les épopées de héros lointains. Ici et là, la donnée est simple : un homme est seul face au destin dont il triomphe, provisoirement. Thème inusable. Encore fallait-il l'orchestrer : sans Homère, pas d'Ulysse. De Gaulle fut à la fois le poète et le héros, l'auteur et l'acteur - non pas le dernier grand écrivain français, mais peut-être le dernier grand écrivain de la France."

Sujet - Nom commun : Psychiatrie

Mémoire

Troubles de la mémoire