

Couadou, Serra, Imbert. Deux éditeurs, un photographe. Tonkin 1905-1908

Titre(s) : Couadou, Serra, Imbert. Deux éditeurs, un photographe. Tonkin 1905-1908

Auteur(s) : Requet, Caroline

Adresse bibliographique : 1 JAN 2022

Description matérielle : 145 p. : ill. monochromes, en noir et blanc et en couleur ; 20,5 x 29,5 cm

Collection : Cartacaro

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Après le succès de l'ouvrage sur Alphonse Guérin, Cartacaro vous propose de découvrir deux éditeurs : Paul Couadou et Emile Serra. L'un était photographe à Toulon (Var), l'autre pharmacien à Hanoï (Tonkin-Indochine). Ces deux éditeurs ont proposé à la vente de 1905 à 1910, cent quatre-vingt cartes postales du Tonkin, identiques tant au niveau de la vue, que du support. Caroline Requet, cartophile de la péninsule indochinoise, a cherché à comprendre comment et pourquoi deux éditeurs à 10 000 kilomètres de distance ont réalisé ces éditions communes. Alors n'hésitez pas, venez voir, admirez et comprenez ce qui se cache derrière ces vues, quel est le photographe qui a pointé son objectif sur ce Tonkin à la fois urbain à Hanoï et Haïphong et rural à Laokay ou Langson. Et si vous aimez les cartes postales et les photographies, l'auteur, passionnée de l'Asie du Sud-Est, vous propose de visiter le site cartacaro.fr, le site cartophile de référence de la péninsule indochinoise. Plus de 1200 cartes postales y sont proposées dans leur environnement socioculturel, militaire ou politique. Le résumé figure sur la quatrième de couverture du document.

Sujet(s) : Photographie

Indochine

Tonkin

Sujet - Nom de personne : Imbert, Edgard

Couadou, Paul

Serra, Emile

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie