

Cartier-Bresson. L'oeil du siècle. Edition revue et augmentée

Titre(s) : Cartier-Bresson. L'oeil du siècle. Edition revue et augmentée

Auteur(s) : Assouline, Pierre

Adresse bibliographique : : Gallimard, 1 DEC 2022

Description matérielle : 440 p. ; 17,5 cm

Collection : Folio

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Le XXe siècle a été celui de l'image. Henri Cartier-Bresson, photographe, né en 1908, est l'œil du siècle. Raconter sa vie, décrypter son œuvre, c'est d'abord écrire l'histoire d'un regard. En déambulant dans son siècle, le regard de ce promeneur lucide a saisi la fascination de l'Afrique des années 1920, croisé les destins tragiques des républicains espagnols, accompagné la Libération de Paris, capté la lassitude de Gandhi quelques heures avant son assassinat et témoigné de la victoire des communistes chinois. Cartier-Bresson, c'est aussi l'assistant de Jean Renoir pour trois films majeurs. Un artiste qui se veut artisan et fonde néanmoins Magnum, la plus prestigieuse des agences de photo. C'est encore celui qui a fixé les traits de ses contemporains capitaux, Mauriac en lévitation mystique, Giacometti ou Sartre personnages de leur œuvre, Faulkner ou Camus, et tant d'autres saisis à l'instant décisif, autant de portraits pour l'éternité. Le résumé est extrait de la quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Photographie

Sujet - Nom de personne : Cartier-Bresson, Henri

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Autobiographie/biographie