

De Callot à Greuze

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : De Callot à Greuze [Texte imprimé] : dessins français des XVIIe et XVIIIe siècles des musées de Weimar : [Ausstellung, Weimar, Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, 5 mars 2005-8 mai 2005, New York, the Frick collection, 1er juin 2005-7 août 2005, Paris, Musée Jacquemart-André, 15 mars 2006-15 juin 2006] / David Mandrella, Hermann Mildenerberger, Pierre Rosenberg... [et al.]

Autre(s) responsabilité(s) : Rosenberg, Pierre (1936-....) (Auteur)
Mildenerberger, Hermann (Auteur)
Klassik Stiftung Weimar - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Berlin : G + H Verl. : Weimar : Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen, 2005

Description matérielle : 349 p. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm

Collection : Im Blickfeld der Goethezeit 5

ISBN : 3-931768-79-1

Appartient à la collection : Im Blickfeld der Goethezeit 5

Titre de forme : [Exposition. Weimar. Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen. 2005]
[Exposition. Weimar. Stiftung Weimar Klassik und Kunstsammlungen. 2005]
[Exposition. Paris. Musée Jacquemart-André. 2006]
[Exposition. New York. the Frick collection. 2005]

Note(s) : Bibliogr. p. 330-343. Index

Sujet(s) : Callot, Jacques (1592-1635) -- Expositions
Dessin -- France -- 18e siècle -- Expositions
Dessins français -- Allemagne -- Weimar (Allemagne) -- Expositions
Greuze, Jean Baptiste (1725-1805) -- Expositions
Stiftung Weimarer Klassik -- Catalogues

Sujet - Nom de personne : Greuze, Jean Baptiste (1725-1805)
Callot, Jacques (1592-1635)

Sujet - Collectivité : Klassik Stiftung Weimar

Sujet - Nom commun : Dessin -- France -- XVIIIe siècle

Dessin -- France -- XVIIe siècle

Dessin français -- Weimar (Allemagne)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Catalogues