

Éléments de métrique française

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Éléments de métrique française

Auteur(s) : Mazaleyrat, Jean (1921-2014)

Editeur, producteur : Malakoff : Armand Colin, DL 2016
(95-Domont; Dupli-print)

Description matérielle : 1 vol. (233 p.) : couv. ill. ; 21 cm

Collection : Cursus

ISBN : 978-2-200-61476-8

EAN : 9782200614768

Appartient à la collection : Cursus (Paris) 0991-4498 2016

Titre de couverture : [Éléments de métrique française.]

Classification décimale Dewey : 808.1 23

Note(s) : Bibliogr. p. [225]-226. Index

Résumé ou extrait : Qu'est-ce qu'un vers français aujourd'hui ? Quels sont ses composants spécifiques, les éléments de sa structure, les signes de son existence comme modalité du discours ? Les révolutions poétiques modernes ont remis en cause le système traditionnel. Pourtant, un vers d'Eluard ne se lit pas autrement qu'un vers de Racine. Pour mettre en évidence leur dénominateur commun, il faut reprendre les idées de rythme, de mètre, rechercher le sens de la prosodie syllabique, étudier mesure, vers, strophe, poème, préciser la plupart des notions usuelles : hémistiche et césure, coupe et rime, verset et strophe, rejet et enjambement. On aboutit ainsi à une présentation d'ensemble de la métrique française renouvelée par les apports des diverses disciplines linguistiques et utilisable pour tous les types de lecture et de commentaire poétiques. Cet ouvrage, devenu un classique du genre, s'adresse aux étudiants de littérature et de linguistique qui veulent pouvoir appuyer leur intelligence de la poésie française sur une connaissance de la versification. [4e de couv.]

Sujet(s) : Français (langue) Rythme
Français (langue) Versification

Sujet - Nom commun : Français (langue) -- Versification