

1914-1919 . 1939-1945 [Carnet de dessins de guerre et de photographies de Maurice Motet]

Titre(s) : 1914-1919 . 1939-1945 [Carnet de dessins de guerre et de photographies de Maurice Motet] : [dessins humoristiques et croquis au crayon, parfois aquarellés, par l'illustrateur de Le Pêle-Mêle et La Jeunesse illustrée]

Auteur(s) : Maurice, Motet L'auteur est un illustrateur humoristique de revues dès 1900:Le Rire;Le Journal pour tous. Journal illustré paraissant le dimanche;L'Éclat de rire. Journal humoristique;Les Annales politiques et littéraires : revue populaire paraissant le dimanche;Le Petit Illustré Amusant;Le Bon Vivant; Le Pêle-Mêle; Le Jeudi de la Jeunesse ; La Jeunesse Illustrée; Diabolo;Pages Folles.A illustré également des Cartes réclame: Au Bon Marché; Images à colorier; Espièglerie, et créé des albums de coloriage.Coauteur avec Henry Gambart de: Les Soucis de la paternité, comédie en 1 acte. Paris, Eden, 30 décembre 1904 De 1931 à 1934, habitait 42, rue d'Auteuil, Paris d'après l'Annuaire général des lettres. Et de 1939 à 1962 à La Flèche, rue de la Paix. (1886 ?-1963)

Editeur, producteur : [1945]

Description matérielle : 75 p. ; ff. non paginés ; 28 x 40 cm

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Note(s) : Don de l'auteur

Note sur le contenu : Dessins de la vie quotidienne au front sous les deux guerres mondiales, parfois légendés: Général Joffre; coiffeur; bureau de poste; l'aumônier Heyraud,1916; Trépail, Marne, 1916; Wez, Marne, 1916;Moulin de l'étang, poste téléphonique, cagna du médecin; Champagne; chef de bataillon, marquis Augier de Lajolais ; Lachamp, bombardier, à la corvée de pinard;Champagne: entrée de boyay, cagna, le Bois des Mournes, tombes, une chicane, un point de communication; Batteri, la chenille, Verzenais; l'Espérance,Marne, 1916, un poste téléphonique, un colombophile; poème de Louis Payen:l'Espérance; Champagne, le chanteur nègre, farniente, le rapport; [portraits de soldats noirs à Verzenais]; la guerre à Paris, mai 1916, au bois; mon camarade Gruyau du génie 17/56 T à Laval; en wagon; Lude: soldat russe,Besacier, Trochette,Pichon; Mardeuil, 1916; Chery-Chartreuse, camp de prisonnier, janvier 1917; colonel dARODES de PEYRIAGUES; prisonniers de guerre; soldat sénégalais; covoi; un camp d'aviation, mars 1917; Fismes; Dizy Magentan; Tannois, Meuse; général Lejaille; le dactylo Dusseau section postale 56; Tannois, mai 1917; Souhesmes, explosion d'un dépôt de munition;Récicourt; Yerlès; Verdun; réduit d'Avocourt; camp de Mailly, 25 janvier 1918; prise de la cote 304, un détachement de prisonniers, Récicourt, 20 août 1917; [soldats américains]; la "Kasbah"; Breteui, 31 mars 1919, Pâques; Ailly sur Haye ;le capitaine Baillon; Beaudeduit, avril 1918; poules du front; prisonnier boche, Somme; Nivillers. Oise, juin 1918, poste de police, 45 R.I.T.; Beauvais, cathédrale; Vavincourt; Genicourt; Lieut. de Kerveanoel, 2è DCP,1918 ; le cinéma aux armées; le capitaine Carton, 2è DCP,1918; Fort de Troyon; prisonnier autrichien,, 27 sept. 1918, Chaillon,Meuse; canon autrichien; Mézières; Luxembourg; 6è chasseur d'Afrique; 17 déc. 1918, Waldrach, Prusse rhénane; carte de correspondance de guerre; général Hennoque, 1916 ; église de Beaumont; entrée de la cagna du central

téléphonique; [cinq menus illustrés]; notre baraque de la S.T.D.C.P. [Services de données par commutation de paquets] à G..... s.. M.....[Génicourt sur Meuse ?]; Prunay, 1916; [photographies non légendées]; programme du 3^e concert donné au front par la cie 17-52 T, illustré par Domenach; calque orné pour un ordre de citation en Somme, Aisne, Meuse, Marne; [à la suite et non relié à l'album, des photographies collées sur des feuillets de même taille illustrant la retraite de La Flèche à l'annonce de l'arrivée allemande], 1939-1945, seule photo légendée: Bruneau, Chartier, Moguedet, cheminots de la résistance qui ont sauvé La Flèche en faisant dérailler le train entre Clefs et la gare de La Flèche. Les cinq trains de munitions n'ont pu arriver à temps pour pouvoir ravitailler les troupes allemandes qui ont dû évacuer La Flèche en toute hâte; [place Henri IV à la Libération]; [quelques journaux du front glissés en fin d'album: Le ver luisant, gazette poilue publiée au front; une carte extraite de l'Illustration du 3 août 1918 représentant la retraite allemande entre la Marne et la Vesle; l'Ex Presse du front]

Résumé ou extrait : L'auteur est un illustrateur comique de revues dès 1900: Le Petit Illustré Amusant; Le Bon Vivant; Le Pêle-Mêle; Le Jeudi de la Jeunesse ; La Jeunesse Illustrée

Sujet(s) : guerres mondiales illustrations 20^e s.

Sujet - Nom commun : Z Histoire de France militaire