

Marx et la culture

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Marx et la culture

Contient : André Benedetto

Editeur, producteur : Paris : Europe, 2011

Description matérielle : 1 vol. (380 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Collection : Europe 988-989

ISBN : 978-2-35150-042-2

Note(s) : Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Pose un regard nouveau sur Marx et sur son œuvre en nourrissant la réflexion sur la culture à partir des écrits de ce penseur qui inaugura une manière savante d'être révolutionnaire et une manière révolutionnaire d'être savant. Homme cultivé, Marx fréquente simultanément le British Museum et des prolétaires avancés. Il agrandit sans cesse sa bibliothèque et héberge des proscrits irlandais, procède à une relecture profonde de Xénophon et s'intéresse de très près aux élections américaines. A son contact, on s'aperçoit à quel point notre culture est incomplète et déficiente si l'on est étranger aux réalités du travail en usine, aux causes de la crise financière, aux enjeux des affrontements politiques, aux conditions d'un vrai changement social. On remarquera aussi que Marx se voyait comme un artiste, un poète de la dialectique. "Maintenant, en ce qui concerne mon travail, écrit-il en juillet 1865 à Engels, je vais te dire la vérité. Quels qu'en soient les défauts, l'avantage de mes écrits est qu'ils forment un ensemble artistique". Tout en faisant place à Marx écrivain, sont aussi abordés ici sa conception de la culture et son rapport à divers aspects de la vie culturelle : la littérature, en premier lieu, mais aussi l'art, la philosophie, l'anthropologie, la religion, etc

Sujet(s) : Marx, Karl (1818-1883) Critique et interprétation