

## **Les cloches de la terre : paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIXe siècle**

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les cloches de la terre : paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIXe siècle / Corbin, Alain

Auteur(s) : Corbin, Alain (1936-....)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 2000  
(45-Manchecourt; Impr. Maury)

Description matérielle : 448 p. ; 18 cm

Collection : Champs 453

ISBN : 2-08-081453-2

Appartient à la collection : Champs 0151-8089 453

Classification décimale Dewey : 306.09 23

Note sur les bibliographies et les index : Réf. bibliogr.

Résumé ou extrait : Présidant au rythme de la vie rurale, orientant son espace, la cloche définit une identité, cristallise un attachement à la terre, organise tout un ordre symbolique. Les nombreuses affaires de cloches, sources essentielles de l'auteur, analysées dans celivre, témoignent des passions qui animaient les hommes du XIXe siècle et l'historien s'en fait le mémorialiste.

Sujet(s) : 19e siècle

France : histoire  
milieu rural

Sujet - Nom commun : Cloches d'église et de beffroi -- Société -- France -- 19e siècle  
Vie rurale -- France -- 19e siècle