

1895 n° 88

Titre(s) : 1895 n° 88

Adresse bibliographique : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 SEP 2019

Description matérielle : 229 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 19 x 23 cm

Collection : 1895

Note(s) : Cet exemplaire a été donné à la bibliothèque de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense par Olivier Racine, chargé d'études documentaires au pôle des archives de l'ECPAD, le 24 janvier 2024.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Point de vue. Organicité et imagicité - par Sergueï et Mikhaïlovitch Eisenstein. Etudes. La lanterne magique, une histoire indienne ? - par Amandine d'Azevedo. L'interdiction française de The Birth of a Nation (la Naissance d'une nation) (D.W. Griffith, 1915) vue par la presse africaine-américaine - par Aurore Spiers. Eisenstein et le kabuki - par Dominique Chateau. Archives. Hogarth a parlé de cinéma : Eisenstein théoricien de la ligne serpentine d'Hogarth dans "Organicité et imagicité" (1934) - par Marie Gueden. Chroniques. Colloques, expositions, rétrospectives. Le colloque "Teaching with the Moving Image" (Londres, novembre 2018) - par Audrey Hostettler et Stéphanie Louis. Comptes rendus. Annamaria Motrecsu-Mayes et Heather Norris Nicholson, "British Women Amateur Filmmakers : National Memories and Global Identities" - par Benoît Turquety. Catherine Russell, "Archiveology : Walter Benjamin and Archival Film Practices" - par Benoît Turquety. David Faroult, "Godard. Inventions d'un cinéma politique" - par Achille Papakonstantis. Jean-Pierre Bleys, "Claude Autant-Lara" - par Alain Boillat. Patrick de Haas, "Cinéma absolu : Avant-Garde 1920-1930" - par François Bovier. Penser les cinémas africains au prisme des relations internationales et des politiques publiques de la culture - Abdallah Azzouz. Michel Marie, "La Belle Histoire du cinéma français en 101 films" - Léa Chevalier. Notes de lecture. Frédéric Tabet, "Le cinématographe des magiciens. 1896-1906, un cycle magique" - par Manon Billaut. Un renouveau des études eisensteiniennes en France - François Albera. Soso Dumbadze, Nino Dzandzava (dir.), "Kote Mikaberidze" - par Valérie Pozner. Vient de paraître. La disparition de Fredy Buache (1924-2019) - par François Albera. Errata, correspondances et polémiques. Résumés / Abstracts / Riassunti. Point de vue / Point of view / Punto di vista. Etudes / Studies / Studi. Auteurs / Authors / Autori.

Sujet(s) : Cinéma
Histoire