

## Mémoires et émotions

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Mémoires et émotions : au coeur de l'histoire des relations internationales / sous la direction de Antoine Marès et Marie-Pierre Rey ; avec la collaboration de Maryvonne Le Puloch et Virginie Durand

Auteur(s) : Marès, Antoine (1950-....)

Autre(s) auteur(s) : Rey, Marie-Pierre (1961-....)

Le Puloch, Maryvonne

Durand, Virginie (1971-....)

Publication : Paris : Publications de la Sorbonne, DL 2014

Description matérielle : 1 vol. (335 p.) : ill., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Histoire contemporaine 2105-5505 10

ISBN : 978-2-85944-794-6

EAN : 9782859447946

Appartient à la collection : Histoire contemporaine 2105-5505 10

Titre de forme : [Mélanges. Frank. Robert.]

Classification décimale Dewey : 327.09

Note sur la description bibliographique : Travail réalisé en hommage à l'historien Robert Frank

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr. en bas de pages. Index

Résumé ou extrait : Vingt-six historiens français et européens ont répondu à l'idée de développer le concept d'émotion récemment mis en exergue par Robert Frank en proposant une réflexion collective sur sa présence et sa pertinence dans l'histoire des relations internationales. Le cadre a été élargi à l'ensemble des XIXe et XXe siècles et, ces émotions étant polymorphes, le propos étendu aux questions de mémoire et de conflits. Ce qui se joue autour des émotions se concentre sur des événements traumatiques qui engagent la vie, la mort, la liberté des individus ou des collectivités. Sentiments spontanés, instrumentalisations des opinions publiques qui s'appuient aussi sur mémoires et commémorations, les

émotions sont la plupart du temps nationales, mais elles peuvent être aussi européennes, voire "se mondialiser". Pour illustrer la richesse et la polyphonie du concept, ce volume s'ouvre par un texte sur Auschwitz, matrice du remords européen et acmé d'émotions. La mémoire allemande et franco-allemande y occupe également une grande place, tout comme celle de la construction européenne qui, à bien des égards, répond, à son origine, à la volonté de dépasser la confrontation franco-allemande dans un projet concret. Qu'ils se déroulent en Europe, en Asie ou en Amérique, les épisodes de tension internationale et les confrontations militaires - avec leurs conséquences - sont très présents. La dimension européenne y domine toutefois : allant de la Grande-Bretagne à la Russie, en passant par les soubresauts de 1812, l'histoire de l'Allemagne, le conflit espagnol, le dépècement de la Tchécoslovaquie, puis la division du continent en deux à l'heure de la guerre froide, c'est l'histoire de l'Europe dans toute sa diversité et sa complexité qui se trouve déclinée ici en hommage à l'oeuvre inspirante de Robert Frank.

Sujet - Nom de personne : Frank, Robert (1944-....), historien -- Mélanges et hommages

Sujet - Nom commun : Relations internationales -- 19e siècle

Relations internationales -- 20e siècle

Mémoire collective