

Mémoires

Titre(s) : Mémoires

Auteur(s) : Tacchella, Jean Charles

Adresse bibliographique : : Séguier, 1 NOV 2017

Description matérielle : 936 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm

Note(s) : Don de M. Olivier Racine, chargé d'études documentaires, responsable des fonds entrés par voie extraordinaire de l'ECPAD, effectué le 25 novembre 2019.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : A onze ans, Jean Charles Tacchella avait vu tous les films ; à treize ans, sa décision était prise : il consacrerait sa vie entière au 7e art. Né en 1925, il devient, à la Libération, journaliste à L'Ecran français. Quatre ans plus tard, il fonde, avec André Bazin, Alexandre Astruc, Claude Mauriac et d'autres, un ciné-club d'avant-garde baptisé "Objectif 49", berceau de la Nouvelle Vague et dont le président est Jean Cocteau. Parallèlement, Jean Charles Tacchella entame une carrière de scénariste, notamment pour Yves Ciampi (Les héros sont fatigués, 1955 ; Typhon sur Nagasaki, 1957), Christian-Jaque (La loi c'est la loi, 1957) et Michel Boisrond (Voulez-vous danser avec moi ?, 1959). A partir de 1973, Tacchella passe derrière la caméra et va réaliser, en près de trente ans, une dizaine de longs métrages, parmi lesquels on retrouve de grands succès populaires comme Cousin Cousine (1975) et Escalier C (1985). Jean Charles Tacchella fait ici le récit d'une passion à hauteur d'homme, dans lequel se succède une foule d'anecdotes sur l'art et la manière de faire du cinéma, les gens du cinéma, les choses du cinéma. Défileront les plus grands noms : François Truffaut, Frank Capra, Jean Renoir, Marie-Christine Barrault, Maurice Ronet, Marie-France Pisier, Brigitte Fossey, Jean-Pierre Bacri, Catherine Frot, Henri Colpi, Daniel Toscan du Plantier... Une autobiographie pleine comme une vie longue et riche, où pourtant, l'enthousiasme de l'auteur vaut celui d'un éternel adolescent. Source du résumé : quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Autobiographie/biographie