

Nouvelles allemandes contemporaines

Type de contenu : Texte

Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Nouvelles allemandes contemporaines = = [Deutsche heutige Kurzerzählungen] / Marie-Louise Kaschnitz, Herbert Malecha, Aurelia Bundschuh... [et al.] ; choix, introduction et notes par Michel Lemerrier,... [Texte imprimé]

Contient : Gespenter Revenants Marie-Louise Kaschnitz © 1983

Die Probe L'épreuve Herbert Malecha © 1955

Die Uhr La montre Aurelia Bundschuh © 1977

Die Flut ist pünktlich La marée est à l'heure Siegfried Lenz © 1958

Nachts schlafen die Ratten doch Mais les rats dorment la nuit Wolfgang Borchert © 1949

Der andorranische Jude Le Juif d'Andorre Max Frisch © 1950

Mein trauriges Gesicht Mon visage triste Heinrich Böll © 1950

Auteur(s) : Kaschnitz, Marie Luise (1901-1974)

Autre(s) auteur(s) : Malecha, Herbert (19..-....)

Bundschuh, Aurelia (19..-....)

Lenz, Siegfried (1926-2014)

Borchert, Wolfgang (1921-1947)

Frisch, Max (1911-1991)

Böll, Heinrich (1917-1985) romancier

Lemerrier, Michel (1922-2015)

Publication : Paris : Pocket, DL 2003

Description matérielle : 1 vol. (126 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Presses pocket Langues pour tous Bilingue

ISBN : 9782266134651

2266134655

EAN : 9782266134651

Appartient à la collection : Les Langues pour tous (Paris) 0762-2260

Presses pocket (Paris) 0244-6405 3375

Titre parallèle : [Deutsche heutige Kurzerzählungen. ger]

Classification décimale Dewey : 833.91 21

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2007, 2009, 2010, 2012, 2013, 2015, 2023

Note sur la description matérielle : Texte allemand et traduction française en regard. Vocabulaire en bas de pages

Note sur la collection : Numérotation dans la collection principale Presses pocket : 3375

Note sur la responsabilité : Autres auteurs : Siegfried Lenz, Wolfgang Borchert, Max Frisch, Heinrich Böll

Note sur les bibliographies et les index : Index

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Nouvelles allemandes -- XXe siècle
Anthologies
Livres bilingues