

Les sorcières de Salem

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les sorcières de Salem : pièce en quatre actes / Arthur Miller ; adaptation française de Marcel Aymé

Est une traduction de : The crucible

Auteur(s) : Miller, Arthur (1915-2005)

Autre(s) responsabilité(s) : Aymé, Marcel (1902-1967) (Traducteur)

Publication : Paris : Robert Laffont, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (238 p.) ; 19 cm

Collection : Pavillons poche

ISBN : 978-2-221-26429-4

EAN : 9782221264294

Appartient à la collection : Bibliothèque Pavillons 1772-5313 2022

Autres classifications : 802

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Création : Paris (France) : Théâtre Sarah-Bernhardt, 19541216

Résumé ou extrait : " Viscéral et vital. " The Guardian Lorsque Abigail et une dizaine d'autres jeunes filles sont aperçues dansant nues en pleine nuit dans la forêt, quelques puritains de Salem s'empressent de crier à la sorcellerie. Bientôt, un procès plonge cette communauté de Nouvelle-Angleterre dans la colère et la confusion. Ceux qui sont accusés d'être des oeuvres du démon encourent la potence. En 1953, alors que l'Amérique est en proie au maccarthysme et à la " chasse aux sorcières ", Arthur Miller écrit une pièce incisive sur un célèbre épisode de l'histoire américaine : le procès qui, en 1692, ébranla la petite ville de Salem, gagnée par une crise d'hystérie puritaine, et se solda par la condamnation de nombreuses personnes soupçonnées de pratiques sataniques et par vingt-cinq exécutions. Cette oeuvre illustre de façon magistrale comment peut être franchie - à toute époque - la frontière entre raison et folie, justice et fanatisme.

Lieu de publication, de représentation : Paris France Théâtre Sarah-Bernhardt 19541216