

Le gouvernement de la culture

Titre(s) : Le gouvernement de la culture

Auteur(s) : Saint Pulgent, Maryvonne de (1951-....)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, 1999

Description matérielle : 1 vol. 378 p. ; 21 cm

Collection : Le débat

ISBN : 978-2-07-075190-7

Appartient à la collection : Le débat

Classification décimale Dewey : 351.085

Résumé ou extrait : Conseiller d'État, éditorialiste au Point, premier prix de piano au Conservatoire et professeur de musicologie à la Sorbonne, enfin et surtout directeur du Patrimoine de 1993 à 1997, Maryvonne de Saint Pulgent était excellemment armée et placée pour analyser l'ensemble des problèmes de la culture tels qu'en ont à juger l'État, les pouvoirs publics et le ministère. Son livre n'a rien d'un pamphlet ou d'un traité. C'est un essai, qui a le double mérite de voir les choses de l'extérieur et de l'intérieur et de joindre à une expérience personnelle une connaissance intime de tout ce qui s'est écrit sur le sujet, en France et à l'étranger, car la comparaison avec l'international n'est pas le moindre intérêt du livre. Après un chapitre général destiné à montrer les liens spécifiques que l'État entretient en France avec la culture à partir de François Ier, Maryvonne de Saint Pulgent se livre à un survol pénétrant de l'histoire du ministère de la Culture depuis Malraux. Elle y joint un chapitre très précis et original sur les mécanismes intérieurs de la bureaucratie culturelle, un autre sur le mécénat. Suit une série de chapitres traitant du fonctionnement des subventions, des pratiques du patrimoine et des grands travaux, des industries culturelles, de celles du livre, du cinéma et des médias, qui font du Gouvernement de la culture, sur ce sujet si controversé, la référence obligatoire.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Patrimoine culturel Protection Mécénat Art Politique publique Politique et culture France 20e siècle Politique culturelle France 20e siècle France Vie intellectuelle 1970-2000

Sujet - Nom commun : Administration publique