

L'identité

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'identité : introduction, choix de textes, commentaires, vade-mecum et bibliographie

Autre(s) responsabilité(s) : Ferret, Stéphane (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, 1998
(45-Manchecourt; Impr. Maury Eurolivres)

Description matérielle : 1 vol. (239 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Corpus

ISBN : 978-2-08-126540-0

EAN : 9782081265400 réimpr. 2011

Appartient à la collection : G.F. 0768-0465 3030

Classification décimale Dewey : 103 23
111.1 23

Note(s) : Numérotation dans la coll. principale : "G.F." ; 3030. - Bibliogr. p. 231-239

Note sur la collection : Collection principale : GF. Numérotation dans la collection principale : 3030

Résumé ou extrait : Un enfant devient un homme sans changer d'identité : exister, c'est être un et même. Mais comment ressaisir l'identité à travers les nombreuses transformations qui marquent une existence ? Quel est le rôle de la conscience, de la perception, de la mémoire, de l'imagination dans sa construction ? Comment expliquer les troubles qui lui sont parfois liés ? Puis-je changer de corps - dans le cadre d'une transplantation d'organe, par exemple - sans l'affecter ? Embrassant tout à la fois les champs scientifique (qu'est-ce que la nature ?), psychologique (qui suis-je ?), politique (qu'est-ce qu'une communauté ?) et philosophique (qu'est-ce que l'homme ?), la question de l'identité nous invite à penser ce qui, à l'image du fleuve d'Héraclite ou du morceau de cire de Descartes, n'est jamais, à deux moments donnés, ni tout à fait le même ni tout à fait un autre. Cette anthologie rassemble les plus grands textes sur l'identité, de Platon à Ricoeur, en passant par Aristote, Thomas d'Aquin, Descartes, Locke, Leibniz, Hume, Frege ou encore Quine. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Identité (philosophie) Anthologies
Identité (psychologie) Anthologies

Personnalité Anthologies

Individu (métaphysique) Anthologies

Sujet - Nom commun : Identité (philosophie)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Anthologies