

Vocation et postérité musicale de Descartes

Titre(s): Vocation et postérité musicale de Descartes : Contribution aux journées cartésiennes

Auteur(s): Vezin, François

Editeur, producteur : 2008

Description matérielle : 18 p. : fasc. ; 30 cm

Sujet(s): Descartes, René (1596-1650) Contribution à la musicologie Théorie musicale 17e siècle

Sujet - Nom commun : Fonds local