

Le portrait de Dorian Gray

Titre(s) : Le portrait de Dorian Gray

Auteur(s) : Wilde, Oscar (1854-1900)

Autre(s) responsabilité(s) : Gattégno, Jean (1935-1994) (Éditeur scientifique)

Mention d'édition : Édition revue

Éditeur, producteur : Paris : Gallimard, impr. 2011

Description matérielle : 1 vol. (408 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 2360 0768-0732

ISBN : 978-2-07-038485-3

Appartient à la collection : Folio 2360 0768-0732

Classification décimale Dewey : 823

Note(s) : Bibliogr. p. [385]-388. Notes bibliogr. Chronologie

Résumé ou extrait : Par la magie d'un vœu, Dorian Gray conserve la grâce et la beauté de la jeunesse. Seul son portrait vieillira. Le jeune dandy s'adonne alors à toutes les expériences, s'enivre de sensations et recherche les plaisirs secrets et raffinés. " Les folies sont les seules choses qu'on ne regrette jamais ", " il faut guérir l'âme par les sens, guérir les sens par l'âme ". Oscar Wilde voulut libérer l'homme en lui donnant comme modèle l'artiste. Pour se réaliser, il doit rechercher le plaisir et la beauté, sous toutes ses formes, bien ou mal. L'art n'a rien à voir avec la morale. Dans une langue raffinée, l'auteur remet en question la société, le mariage, la morale et l'art. Ses propos sont incisifs et humoristiques. Ce livre scandalisa l'Angleterre victorienne, Oscar Wilde fut mis en prison pour avoir vécu ce qu'il écrivait. Au siècle suivant, Proust, Gide, Montherlant, Malraux ont contribué à la célébrité du génial écrivain. [4e de couv.]

Sujet(s) : Roman irlandais de langue anglaise 19e siècle

Sujet - Nom commun : Fiction