

Le vaudeville

Titre(s) : Le vaudeville

Contient : Littérature égyptienne

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 1994

Description matérielle : 1 vol. (221 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Revue europe 786 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 786 0014-2751

Classification décimale Dewey : 809.2

Note(s) : Numéro de "Europe", ISSN 0014-2751, n° 786, 1994. - Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Le singe de Thalie / Jean-Marie Thomasseau. - L'apparition du vaudeville : Le Théâtre italien de Gherardi / Charles Mazouer. - Un marquis à la Foire / Henri Lagrave. - Le vaudeville pendant la Révolution (1789-1799) / Marc Regaldo. - Le vaudeville de l'Empire et de la Restauration / Léon Metayer. - Un moment dans la vie de Scribe, ou le vaudeville à l'Académie / Patrick Berthier. - Gautier ou l'anti-vaudeville / Anne Ubersfeld. - Le genre Labiche / Pierre Voltz. - Feydeau et la dramaturgie de la scie / Jean-Marie Thomasseau. - Entre vaudeville et boulevard / Michel Corvin. - Vers une poétique du vaudeville / Daniel Lemahieu. - Vogue du vaudeville / Raymonde Temkine

Résumé ou extrait : Au théâtre, le vaudeville est-il un genre mineur ? Le temps paraît venu de débouter quelques préjugés, de bousculer la convention qui place en tête du cortège Melpomène et la tragédie, et à la traîne, avec ses grimaces et ses roublardises, le vaudeville, considéré un peu comme le singe de Thalie. Ce numéro d'Europe retrace l'histoire du vaudeville, des origines à la Révolution française, de la Restauration à Labiche et Feydeau. On s'y interroge aussi sur la poétique du vaudeville, sur ses rapports avec le "théâtre de boulevard" et sur la vitalité d'un répertoire que Patrice Chéreau, Daniel Mesguich ou Georges Lavaudant ne dédaignent pas d'explorer. [4e de couv.]

Sujet(s) : Vaudevilles (littérature) France

Sujet - Nom commun : Théâtre