

Représenter l'humain dans la Grande guerre, entre réalité et épopée

Type de contenu : Texte

Type de support : Ressource dématérialisée

Titre(s) : Représenter l'humain dans la Grande guerre, entre réalité et épopée [Ressource électronique] : le regard de Raymond Desvarreux (1876-1961) confronté à celui de ses confrères de 1914 à 1918, volume d'annexes / Gina Mattiello ; sous la direction d'Aude Nicolas,... ; Membres du jury, Sylvie Le Ray-Burimi,... François Robichon,...

Auteur(s) : Mattiello, Gina

Autre(s) responsabilité(s) : Nicolas, Aude (Responsable de l'équipe de recherche)
Le Ray-Burimi, Sylvie (1970-....) (Opposant)
Robichon, François (Opposant)
École du Louvre Paris - Organisme de soutenance

Production : 2025

Description matérielle : 30 p. (32 vues) : ill. en coul.

Note sur les bibliographies et les index : Glossaire

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de recherche (2de année de 2e cycle) histoire de l'art appliquée aux collections Paris, Ecole du Louvre 2025

Configuration requise : Configuration requise : un logiciel capable de lire un fichier au format : PDF

Sujet - Nom de personne : Desvarreux, Raymond (1876-1961)
Burnand, Eugène (1850-1921)
Jonas, Lucien (1880-1947)
Fouqueray, Charles (1869-1956)

Sujet - Collectivité :

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Thèses et écrits académiques