

Tom Jones, comédie lyrique en trois actes, imitée du roman anglais de M. Fielding, par M. Poinset. La musique, par Mr A. D. Philidor. Représentée devant leurs Majestés à Versailles par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roi, le 30 mars ; à Paris pour la première fois le 27 février 1765, & remise au théâtre le 30 janvier 1766. Nouvelle édition

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Tom Jones, comédie lyrique en trois actes, imitée du roman anglais de M. Fielding, par M. Poinset. La musique, par Mr A. D. Philidor. Représentée devant leurs Majestés à Versailles par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roi, le 30 mars ; à Paris pour la première fois le 27 février 1765, & remise au théâtre le 30 janvier 1766. Nouvelle édition

Auteur(s) : Poinset, Antoine-Alexandre-Henri (1735-1769)

Autre(s) auteur(s) : Philidor, François-André (1726-1795)

Autre(s) responsabilité(s) : Fielding, Henry (1707-1754) (Auteur)

Beugnet, Jean (17..-1803) (Graveur)

Duchesne, Veuve de Nicolas-Bonaventure (17..-1793) (Éditeur commercial)

Simon, Veuve de Claude-François (17..-1772) (Éditeur commercial)

Editeur, producteur : A Paris, : chez la veuve Duchesne, libraire, rue Saint-Jacques, au-dessous de la fontaine S.-Benoît, au Temple du goût, 1766

(De l'imprimerie de la veuve Simon & fils, imprimeur-libraires de LL. AA. SS. Messieurs le Prince de Condé, & le Duc de Bourbon, & de l'Archevêché, rue des Mathurins)

Description matérielle : V-103-[1] p. : culs-de lampe ; in-8

Note(s) : Bandeaux gravés sur bois par Beugnet

Musique notée

Note sur la description matérielle : Sig. A-F8 G4

Note sur l'exemplaire : (BEM) Ouvrage relié dans un recueil factice

Lieu de publication, de représentation : Paris